四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

六藝之一録卷九十二三

詳校官中書臣陸湘

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣沈清藻

謄録監生臣李敦源

欽定四庫全書

六藝之一錄卷九十二　　錢唐倪濤撰

石刻文字六十八

宋刻一　碑誌　御製

登泰山謝天書碑　真宗御製御書在泰山

帝既修言天書之妄復為泰山之封而作此銘述太祖太宗以及其身語多浮夸文亦拖沓正書僅能方正無少鈎磔想帝亦不能辦此或王旦輩為之潤色

而尹熙古之流握管耳碑方廣幾幾埒開元帝太山銘字減小不能强半而丈筆手腕則不啻泰山之于鄒嶧矣石墨鐫華

玄聖文宣王贊碑

此真宗東封還過曲阜奠孔子而作碑二方上刻御製贊下刻加號詔真行書無名字疑亦書院待詔尹熙古輩爲之雖不離院體而亦有聖教遺意據碑奉勅諸道府州監各于文宣王廟刻贊并詔不止曲阜

余所收乃曲阜碑蓋他處易燬而孔林獨存耳石墨鐫華

中嶽醮告文

真宗御製翰林待詔行少府監主簿賜緋臣劉太初奉勅書并篆額刻於石幢八面在中嶽峻極門外其書有唐人風致嵩陽石刻記

易運碑

道君皇帝大觀二年御製易運碑刻之延福殿東壁趙崧行營雜錄

宋真宗廣生帝君讚

若夫典治喬嶽表正靈祇司生發于東方仿聰明于上帝宜乎名冠仙籍德被烝民饗祀典於蕭薌鏤徽稱于金石者也屬以虔修封禮恭答神庥薦顯號以致誠述斯文而頌美讚曰　節彼岱宗奠兹東土生育之地靈仙之府爰有高真允司明命至神不測虔誠斯應茂賛克昭儲祥是繄式奉嘉名用伸精意

大中祥符元年十月二十七日御書院奉勅模勒刻

石求古錄

右碑在泰山南麓青帝觀中宋真宗御製廣生帝君讃并序其文及篆額皆御書青帝即禮記所謂其帝太皞而史記封禪書秦宣公作密畤于渭南祭青帝唐書王儆傳請置春壇祀青帝于國東郊者也金石文字記

帝王學書自非急務然即其筆勢觀之亦足以知其治之所在觀青帝廣生帝君刻亦足以知好生

之意評者謂其書妙在全備八法其信然哉玄牘記

仁宗飛白書

守臣錢公輔傅堯俞二臣各刻石金陵古金石考

神宗賜文彥博詩詳見詩刻

徽宗大觀聖作之碑

刻于郡學金陵古金石攷　在西安府學天下金石志

高宗紹興禱雨勅

省移刻石在祈澤寺今存金陵古金石攷

文廟

藍田縣修夫子廟碑

孫穆之者宰是邑修孔廟而進士董儲記僧嗣端書董文靡弱殊無足採嗣端分隸則深得唐人法者後署大中祥符四年皇帝祀汾陰之月攷史為二月是時契丹歳幣三十萬而發徐兖旱運江淮無為烈風金陵大火帝方且侈天書之妖尋漢武唐玄之蹟無怪其後世之不振也 石墨鐫華

夢英夫子廟堂碑　程浩文夢英重書

英于篆體偏傍二石皆繫跋語與忠恕書皆作正書皆方勁有法而此碑忽爾踈張全用柳誠懸玄秘塔法不師其遒勁而師其粗疎所謂真惡札也米南宮可作請以是質之石墨鐫華

宋僧夢英夫子廟堂記正書夢英繆篆極為可鄙一時縉紳從而贈詩今觀此碑有顏柳遺法英特重摹之上石故典刑俱在耶玄牘紀

修兗州文宣王廟碑

呂文穆廷試第一後為賢相此文殊弱不稱白崇矩書大似孫崇望而遜其圓逸二人皆以書待詔者見一時所尚如此 石墨鐫華

絳州夫子廟碑

聖教序蓋唐文皇從右軍墨蹟集之而又獲懷仁善手故能師法百代此碑從刻本摹集僅形似耳無論不及聖教即以較吳文斷碑又隔一塵矣 石墨鐫華

米友仁書夫子廟碑

米元暉書夫子廟記石刻在吳城中書亦秀頴可愛但結法既不古又之變態耳黄魯直贈之詩虎兒筆力能扛鼎教字元暉繼阿章取羲之獻之故事書家不愧箕裘者有大小鍾大小衞大小王大小歐陽大小米惟小米差弱耳弇州山人稾

德清縣重修孔子廟碑

沈與求撰鄭知幾書吳興掌故集

文宣王廟記 在江陰軍景祐二年范仲淹撰 輿地碑目

祠廟

修唐太宗廟碑

宋承五季文靡極矣此李瑩奉勅為之者猥冗不稱孫崇望書全出吳通微昔人謂之院體院體即如今所謂中書體蓋誚之也余謂通微書清逸有法得聖教少許結構便足名家崇望猶是通微之亞然在宋初可謂步趨唐法者矣據碑太祖于時修歷代陵廟

而元美題唐憲宗廟碑謂懲于藩鎮故注意憲宗憲宗廟碑與此碑俱開寶六年立元美偶未見耳石墨鐫華

修唐憲宗廟碑

憲宗陵廟葺于開寶六年其撰者為宗正丞趙某書者為待詔張仁愿俱拖沓不足觀當是時藝祖方經營海內祀典之不遑而首注心于憲宗者盖深有感於帝之威略與藩鎮之横而趙韓王之說所由進也天下從此定矣弇州續藁

余收宋祖修古帝王廟碑周文武唐太宗曁此凡四而此最後得趙寧撰張仁愿書仁愿與孫崇望白崇矩尹熙古皆待詔書院王元美所謂文與書俱拖沓不足觀者但宋祖以談笑得天下而于古帝王陵廟盡加崇飾忠厚開國規模宏遠矣其事在開寶六年未幾鼎成使得竟其志幽燕何足煩一舉也惜也石墨鐫華

修周武王廟碑

此盧多遜撰孫崇望行書亦開寳六年建葢與唐太宗廟同時修葺者廟近王陵今廢圯碑不知何時移咸陽城中石墨鐫華

修周康王廟碑

宋祖葺前代帝王寢廟文武成康皆有之今碑存者獨成康耳而康王碑斷泐不可讀開寳六年建黄遜浮撰孫崇望行書亦與唐太宗廟碑同時而王元美題憲宗廟碑謂宋祖注意憲宗葢未見周成康唐太

宗諸碑耳崇望待詔書院者一時習尚故不離通微院體也石墨鐫華

修後周太祖廟碑

後周太祖廟碑其文與書亦出趙寧張仁愿蓋宇文氏也書行筆殊草草意小勝耳丹石之不能謹嚴始自李太和濫觴于仁愿至二米極矣故志之弇州續稾

嵩嶽廟碑

右嵩嶽中天王廟碑盧崖州撰有唐季衰繭之風猻

崇望蓋以書待詔者運筆固圓熟毋乃通微院體之遺耶弇州續稾

重修中嶽廟碑

乾德二年鄉貢進士駱文蔚撰并書瘦樸有骨略似歐陽率更嵩陽石刻記

中嶽中天崇聖帝廟碑

大中祥符七年王曽奉勅撰

翰林待詔朝奉大夫守太府少卿同正輕車都尉白

憲奉勅書嵩陽石刻

天齊仁聖帝廟碑

宋真宗東封碑領天貺殿碑天齊仁聖帝碑皆待詔尹熙古書書法類聖教序任宏烈泰安州志

北嶽安天聖帝碑

真宗既封泰山祀汾陰而褒及恒山之神也陳彭年故非端人語多容媚邪守元書亦習聖教而有得者但結體大踈偏過王縉使當避三舍矣矧右軍乎石墨

鶴華

重修北嶽廟碑

皇祐二年韓琦撰并正書錢貽範篆額

北嶽廟在曲陽中有一白石梁相傳云是舜時從嶽飛至者因祀于此其說迂誕不可信然古樹遒䟽有二塑鬼奇甚皆千年外物碑刻亦稱是魏公此書全法顔平原而時時露柳骨鋒距四出令人不可正視公之受遺二世以身繫輕重此亦可窺一斑矣弇州山人

棄

嘗見王元美稱是碑云魏公書法顏平原而時時露柳骨鋒距四出令人不敢正視亟慕而購之既得再閱所謂鋒距四出良是但以三公較之似不無少遜顏之方整而偏得柳之奮張居顏柳間可也何至兼二公令人不敢正視乎魏公受遺二世以身繫重輕誠不可及而于書家嫡派恐不敢過枉也石墨鐫華

重修南嶽司天王廟碑

翰林學士蘇易簡奉勑撰待詔黄識篆碑陰有楷書
南嶽總勝集

建齊桓公廟碑
景祐間立在臨淄縣天下金石志

江瀆南廟碑
江瀆南廟有碑前進士曾華旦撰言因山崩石壅爲
州害於是著令自十月至二月禁行舟皇祐三年也
陸游入蜀記

靈津廟碑

神宗立在開州城南天下金石志

太平靈惠王廟碑

熙寧癸丑餘杭令扈大亮撰咸淳臨安志

靈澤侯廟碑

元符三年立在臨朐縣天仰山金石表

表忠觀碑

表忠觀碑蘇文忠公撰并書結法不能如羅池老筆

亦自婉潤可愛銘詞是蘇詩之佳者余甞怪錢氏起羣盜非有大功德於民而能制一方傳數世守爵崇奉迨于大明爝火自若納叛之後主組映帶者又百餘年久而人思之何也武肅王初有國將築宫望氣者言因故府大之不過百年填西湖之半可得千年武肅笑曰豈有千年而中不出真主者乎奈何困吾民為遂弗改此其智有足多者五代史故歐陽氏懟筆未盡徵也弇州山人稾

蘇文忠公故有書表忠觀碑擘窠大字者行于世今
陳于吉士復出所鐫文忠行書碑文示予字僅拇指
大視前書若别闢一境者諦視之此特以行草故撇
筆少耳其姿態骨力以絶去排束轉自神駿能知裴
叔則於麤服亂頭時者是真知叔則者也蓋余嘗歴
武陵泛錢塘徘徊武肅王之故墟其所為錦衣挂樹
强弩射潮者已草湮木瘁矣惟此表忠觀碑獨存漸
歳久漫漶而二百年後寄生之裔孫復以此片石續

之可貴哉名賢之跡也夫天地間最壽者河山最易敗者楮墨以今觀之不朽之寄竟安歸哉吾有感于斯文矣王衡緱山集

蘇子瞻真書表忠觀碑大字有骨力學長公書者自此入可得其勢玄牘紀

韓文公廟碑

蘇子瞻真書結體端毅有褚法佳書也玄牘紀

狄梁公祠碑

昔人謂狄梁公事范文正公文之黄文節公書之爲
海内三絶然文篇法既俳書勢亦傾側未足絶也黄
正書不足存有韻無體故也梁公復英王薦張相所
稱潛授五龍夾日以飛千載而後猶凜凜生色然史
稱王及善王方慶亦與諫復英王者東之以梁公薦
自益州拜洛州再遷秋官後以姚崇薦入相世知姚
著績開元不知其薦張至二王愈泯泯矣余故附著
之弇州山人稾

自古正書法無作傾側筆者晉人法在態中故圓而多逸唐人態在法中故方而多遒宋初諸人猶遵唐矩四大家出而唐法盡變皝為傾側矣魯直其尤甚者而昔人乃謂狄公事范公文黄公書為三絶即丈正文篇法靡弱與黄公何絶之有試以視裴公文李西平而誠懸書為何如毋言蔡中郎之于郭有道也

石墨鐫華

王欽佩先生謂此碑如劉阮之徒章甫俎豆蓋謂涪

翁不善真書故不免反拘于規矩中無超然處也蒼潤

齋碑跋

曹娥碑

北海曹娥真碑傳世甚少皆摹刻也此恭卞于元祐間書頗得其神而精采勝之以其宋人弗貴也且石在越迄今尚為完善此搨更早字更全尤覺奕奕射人豈孝女之神常在山川間有志為書者則精英即附助之邪抑其地石佳而刻手工自昔已然耶由此

觀之則卞勝于京京又勝于襄今知有襄而不知有他蔡名之有幸不幸如此若具目當家則一字便有定評寧復向人言下轉天啓癸亥九月廿日（墨林快事）

豐澤侯廟碑

崇寧五年立在臨朐縣仰天山（金石表）

修孔融祠碑

政和四年立在濰縣（天下金石志）

鳳縣忠護侯廟碑

紹興二十八年鳳州司户条軍權州學教授朱綬書

藍瑞漢中府志

虞允文祠碑

滕宗卿立在采石山天下金石志

范仲淹祠碑

在慶陽府碑久剥落惟穆衍賛存天下金石志

修公劉廟碑

王庶撰在寧州天下金石志

霸王廟碑

李翔作白字書霸王廟碑珊瑚鈎詩話

釋氏

建善寺碑

在長溪縣建隆四年吳謹辭撰輿地碑目

嵩山會善寺重修佛殿碑

開寶五年前攝大理評事王正已書嵩陽石刻記

石佛院碑

在遂池縣開寶六年立輿地碑目

彼岸寺碑

在汝寧上蔡縣宋真宗時建此碑今剝落多矣不知撰書人姓名中書舍人陳登思孝以篆書擅名于今數稱此碑之善楊士奇東里續編

大相國寺碑

右寺碑在大梁為翰林承旨宋白撰待詔吳郢書完好若新立者白亦頗有文學名而辭蕪雜不工不敢

與江總持作奴何論簡棲郢雖不能脫祗侯習頗遒勁自賞殆類誠懸集書聊為存之弇州山人槀

華嚴寺文殊閣碑

夢英撰何潤之書在華嚴寺　閣是杜順禪師藏肉身處宋人重修英公為記何潤之書英公文靡弱但公自任篆書者其正書極佳乃使潤之書潤之行筆亦不惡結體疎耳未足辱吾寶藏也石墨鐫華

興平縣保寧寺碑

知遵鑄鐘建樓亦僧䑛能事本不足多冉曽為碑為書蓋其徒張大之耳曽文有五季之靡而真行精健大有聖教序法是宗書中之錚錚者 石墨鐫華

普濟禪院碑

碑在汧陽于侍御永清始獲之亟稱賞以為不減聖教余得一紙觀其書非惟不及聖教抑且不及隆闡法師碑時代為之非書者責也書者為僧善儁署曰習晋右將軍王羲之書其年為大中祥符此時蘇黄

四家未出故書雖遜古猶有唐風石墨鐫華

護國寺碑

宋中書平章錢惟演撰工部尚書李端懿學聖教序筆法檢校司空鄂州刺史篆額文已殘缺天台方外志

靈泉寺碑

政和四年主簿兼教諭朱恂文蘭溪縣志

慈孝寺碑

天聖五年十一月上親篆慈孝寺碑額夏竦撰文宋

綬書 王海

惠明寺塔碑

太原縣北門外惠明寺塔碑宋元豐八年呂惠卿撰并書其陰下方有題名三十一大字凡碑文必面在先陰在後此碑元豐八年立為乙丑之歲而陰所題辛亥反在其前十有四年不可曉也豈非惠卿磨去前人之文而自刻之者歟其陰歲月之猶存則固心勞日拙而亦天地之未盡泯者歟夫毀人以自成君

子之所深戒而今之名公貴人為此者比比也嗟夫古碑之所以多不存于世其不以此也哉求古錄

曹州大鑒禪師碑

柳柳州文紹聖中蘇定武書唐庚眉山集　崇寧初毀去長老和公更書而刻之上仝

法雲和尚碑

東坡于古人但寫陶淵明杜子美李太白韓退之柳子厚之詩爲南華寫柳子厚六祖大鑒禪師碑南華

又欲寫劉夢得碑則辭之呂微仲丞相作法雲秀和尚碑丞相意欲得東坡書石不敢自言委甥王讜言之東坡先索其藁諦觀之則曰軾當書蓋微仲之文自佳也聞見後錄

勑賜崇寧禪寺碑

通判全州軍州兼管内勸農事滌道書湘山事狀

慈雲寺碑

劉宰撰在金壇縣天下金石志

國清寺碑

宋福建安撫司參議謝伋撰提舉王隆觀曹勲書主管崇道觀賀允中篆額天台方外志

方山定林寺碑

右方山定林寺碑一通乃宋嘉定庚辰免觧進士建康府校正書籍朱舜庸撰廸功郎新平江府録事參軍秦鑄書從政郎辟差充江南東路安撫司准備差遣危和篆額按志舜庸即金陵人隐居不仕著金陵

事萬卷處慶元中留守吳琚訂證以傳爲此文頗工書亦有米意余以乙夘春同所澤僧往遊因搨以歸然志但言朱公爲隱逸而不知爲免觧進士微此碑其何以考耶玄牘紀

靜巳書偈語碑

此與抄高僧傳序碑并在西安府學俗并呼抄高僧傳余視之乃𩓐禪師所述偈語語非上乘而書出僧靜巳行草甚類英大師疑二碑同時建靜巳英之徒

也然不免惡札石墨鐫華

同州龍興寺塔碑

寺建自隋而重修于宋開寳之際檀那楊繼宗也碑內有云府主連帥太師者有曰通總隴右公者有曰觀風譙郡夏侯公者皆不可攷作碑者名岵而不言其姓亦無從知之書者幷無姓名書法率更方整有之遒逸不如也石墨鐫華

攝山棲霞寺碑

釋懷則書攝山棲霞寺碑集右軍書勅之石亦聖教序遺法也結體極婉潤逼真弇州山人藁

道家

太乙宮碑

陳摶撰在盩厔縣天下金石志

回山王母宮碑

陶穀撰在涇州天下金石志

太平興國宮碑

有神降于鳳翔本無稽之言而侈大之其天書之前茅乎徐常侍文織靡直是五季遺習張振書亦拖沓不堪與孫承望雁行（石墨鐫華）

茅山大洞國師碑

天聖七年雲陽南郭陳輔造七閩西山蔡仍書并題額（茅山志）

道場山十聖殿碑

太平興國三年知湖州錢信記（吳興掌故集）

承天觀碑

觀在真寧縣唐開元中建宋大中祥符中奉勅重修而尹熙古書之者也熙古書院待詔書正與汧陽普濟碑同而此出隆闡碑為多碑稱刱造之由開元帝夢羣仙使求之得石象二十七于此事與玄元極類攷唐地里志縣本名羅川以得石象故改真寧云 石墨鐫華

翊聖真君秘誥碑

嘉祐五年崇福宫立石無書人姓名筆法似顔魯公 嵩陽石刻記

妙庭觀碑

元祐四年杭州觀察判官湟川歐陽經撰 成化杭州府志

茅山崇禧觀碑

崇寧五年張商英撰朝散郎簽書榮州軍州事判官廳公事輕車都尉賜緋魚袋王古書 茅山志

移建本命殿碑

大觀二年三月通直郎權潭州通判兼軍州事趙岍

文并書南嶽總勝集

宣和御製化道文碑

政和二年嗣漢三十代天師張繼先書茅山志

顯應觀碑

嘉定三年叅知政事樓鑰奉詔撰寧宗御題其額咸淳臨安志

天台觀碑

宋隱居徐觀撰道士杜有庭書天台方外志

賜西岳廟乳香碑

高紳轉運荆湖奏請勑賜南岳焚香而四岳并及之據碑南岳諸殿日破乳香一兩西岳諸殿共十一處乃日破半兩古人焚香其儉如此且所焚乳香非今香也碑正書亦有柳誠懸筆意石墨鐫華

上清儲祥宫碑

退之作平淮西碑功歸裴度李愬不服後命段文昌

為之東坡作上清儲祥宮碑後坐元祐黨人所為命蔡元長易之文詞相去什伯矣野客叢談

墓道

隴西王碑

歐陽公作蔡君謨墓誌云公工于書畫頗自惜不妄與人書仁宗尤愛稱之御製元舅隴西王碑文詔公書之其後命學士撰温成皇后碑文又敕公書則辭不肯曰此待詔職也國史傳所載蓋用其語比見蔡

與歐陽一帖云歸者得侍陛下清光時有天旨令寫御撰碑文宫寺題牓至有勲德之家干請朝廷出勑令書褁諛近世書寫碑誌則有資利若朝廷之命則有司存焉待詔其職也今與待詔争利可乎力辭乃得已葢辭其可辭其不可辭者不辭也然觀蔡公之旨意如此雖勲德之家請于朝出敕令書亦辭之不止一温成碑而已其清介有守或後世未知之故載於此

獻穆大長公主碑　王礪書

王洙曰先公素不習隸書初但徵作八分皇祐中公受詔書獻穆公主碑李氏求以古隸寫於是始作隸書既出人競愛宋丞相曰近世人家桓楹之刻所未及也君謨亦云君隸字乃得漢世舊法僕所作但唐隸耳公受詔與君謨分寫邇英閣二圖公書無逸篇君謨真字書孝經既成上作飛白二軸荅之後又受詔分寫集禧觀諸殿榜公書奉福虛福殿二榜君謨

書神藻殿二牓公亦習古文小篆今上景祐徽號玉冊宣獻宋公受詔爲宋公不習篆公代書也公所書石隸字則獻穆大長公主碑曹襄悼碑范文正碑晏元獻碑伊先生隔山菴記正字則張少監墓誌濠州四望亭詩莊生臺詩宋宣獻詩王氏談録

孫明復墓碑

歐陽修書天下金石志

石曼卿墓碑

歐公撰石曼卿墓表蘇子美書邵餗篆額山東詩僧
秘演力幹屢督歐俾速譔文方成演以銀二兩置食
於相藍南食殿䃅訖白歐公寫名之日為具名館閣
諸公覩子美書書畢演大喜曰吾死足矣飲散歐蘇
囑演曰鐫訖且未得打竟以詞翰之妙演不能却歐
公忽于定力院見之問寺僧曰何得僧曰半千買得
歐怒回詬演曰吾之文反與庸人半千鬻之何無識
之甚演滑稽特精徐語公曰學士已多他三百八十

三矣歐愈怒曰是何演曰公豈不記作省元時庸人競摹新賦呌于通衢復更名呼曰兩文來買歐陽省元賦今一碑五百價已多矣歐因觧順徐又語歐曰吾友曼卿不幸早世固欲得君之文張其名與日星相磨而又窮民售之頗濟其乏豈非利乎公但笑而無說湘山野錄

田朝奉墓誌

在石門縣元豐五年蘇頌文輿地碑目

富文忠公神道碑

富文忠之使遼所謂肅肅王命仲山甫將之也蘇文忠之翰墨也所謂吉甫作頌穆如清風也大雅烝民茲可無愧富公孫樞密蘇公猶子侍郎皆題名卷末亦所謂臧孫有後于魯者嘉泰癸亥四月戊申平園集

李仲通墓碑

程顥書天下金石志

東齊墓碑

余始謂黄書傾側畫變唐法又得此碑而不覺失席也碑乃黄書而無一筆類梁公碑者法全出褚登善聖教序瘦勁絶人筴拂鈎磔纖無遺恨但結體跡少遜登善耳疑一人手腕豈其懸殊若是且黄他書俱與此不類何也今世字學出蘇黄者强半遂令唐法不傳不知黄故自能傳唐法者也至如碑稱宋齊之不立必其宗與國人有不說者又云二子之事孔孟之所不言不足信則宋人迂謬之談往往如此（石墨鐫華）

游師雄墓誌

游公表章古蹟自周秦以及唐無有不題識至今尚存焉志亦云然志多與史合蓋修史時采志語入也志張舜民撰頗盡闡揚之致書者邵龥清圓秀勁大足名家所可恨者傷佻耳其書只尺作只赤赤與尺通楊用修以尺牘為赤牘本之禽經雉上有丈鶹上有赤王元美又引華山石闕云高二丈二赤平等寺碑云高二丈八赤而疑其隱僻欲改作尺牘據此志

則宋已多用之非僻也石墨鐫華

集賢趙公神道碑

宋蔡京正書集賢趙公大觀神道碑此乃黄美之故物籤題是徐子仁所書流傳幾許乃歸元白鄭子經言蔡公書令人掩鼻而過元白收此無乃釆非之意乎蒼潤軒碑䟦

崇國公墓誌

故事宗室墓誌例屬翰苑撰述嘗覩歐陽公王華陽

李淇水王臨川所撰殆得王牒之五六而其蕃衍盛大一一皆然今觀崇公墓誌多有可書故鄭太宰所作得盡制作之美噫京城括索畫籍以行獨太祖之孫號為疏遠渡江勃興皆得奉朝奉請人事之不可料襄陽此卷龍跳虎卧不畫贊述太宰此文亦稱合作惜與王將明蔡元長同傳訖澈其名可為歎息清容居士集

宋宗室崇國公墓誌銘翰林學士鄭居中撰知淮陽

軍米芾書今題曰元章真蹟者世知寶愛其書而已夫以公肖裔之貴爵秩之尊子孫又衆多且光顯若是而今無稱焉獨賴此書爲好事者所傳存而不廢故其官閥世緒猶可考見嗚呼士君子所恃以不朽者書云乎哉泰定四年十一月八日金華黄溍識黄文獻公集

古之銘其先世功德撰文書丹必求諸大手筆者蓋因其文與書之傳而吾先世之功德與之俱傳也宋

宗室崇國公墓誌銘當世代華易之餘而為人所寶愛者米南宮之書也崇國公遂同不朽矣後世乃不求必傳之文與書止慕其人官爵之榮以為可榮其先世豈知古人之意哉至正二十六年四月辛未豫章揭汯書 鐵網珊瑚

章吉老墓誌

宋米芾行書章吉老墓誌及表右二碑墓表字大于誌吉老以醫名於時元章既為書志又為述表拳拳

而不厭其復此雖其子之自致亦以吉老為人可稱也觀其志之所述數事蓋亦篤行而隐于醫者也今人於親之没自為志文刻以示人茍且完事惜費而忘義豈以今之時無米顛耶吾於此深有所感蒼潤軒碑跋

樞密趙瞻碑

趙懿簡公瞻盩邑人卒葬城南四里塋地為耕者所侵殆盡碑仆而泐僅有數十字可辨觀其書法勁健

知書撰人必非没没者惜先達為邑志不收其文遂無所考為之一慨石墨鐫華

朝奉郎賀公墓誌

信安程俱撰并書慶湖遺老集

益王神道碑

蔣燦書甚佳湖山勝槩

修魯太史墓碑

盛琳撰在定陶縣天下金石志

艾軒神道碑

周必大書艾軒神道碑平原晚作益自磨礪散語終是洗滌詞科氣習未盡惟艾軒誌銘極簡嚴有古意今祠堂本乃復齋陳公所書而平園真蹟藏外孫方之泰巖仲家巖仲他日有佳石當并平園小楷刻之祠中（後村集）

施岳仲山誌

薛梯飈為施岳仲山誌李篔房書周草窓題盖（湖山勝槩）

立四皓墓碑

王禹偁撰在商州 天下金石志

仁壽縣君墓誌 劉次莊真書 金陵古金石考

正德中祈澤寺修佛堂此誌背嵌墻角僧欲碎以為路東橋顧公見而止之遂傳于世予向見茲石在露地諷寺僧移向屋下然比久不至山中今不知果移否也又龍池邊有宋時移文摹刻極精印崗公當不應反遺之也余既借觀此帙而並以是告原溥原溥

有别業在湖西他日轉捐之以歸亦一奇事也嘉靖甲寅三月十八日淨信居士盛時泰記谿潤軒碑跋

大理寺丞王安國墓誌

元豐三年四月廿七日葬江寧府金陵古金石考

臨川王斿碑

斿王安國之子也見墓志金陵古金石考

觀察使合肥郡開國侯劉虎墓誌

馮去非撰在鍾山鄉陸家廟金陵古金石考

六藝之一録卷九十二

欽定四庫全書

六藝之一録卷九十三

錢唐倪濤撰

石刻文字六十九

宋刻二 碑誌 頌 賛 賦 序 雜文 法書

潤德泉碑

雍熙中立在岐山縣 天下金石志

講學堂碑

成昂撰景祐四年在孔廟 天下金石志

修五賢堂碑

孔道輔撰景祐五年在孔廟天下金石志

勸慎刑碑

此宋䆗迥述自古酷吏循吏之報應以為用刑者勸文冗似㸃鬼而書方整勁拔有歐陽率更法稍遜其遒逸耳碑無書者姓名以後慎刑碑證之當為盧經書石墨鐫華

勸慎刑箴碑

迥既作慎刑文又為是箴刻石永興軍文宣王廟即今西安府學碑立于天聖中是時迥判西京已年八十餘矣名宴大清樓既而獻斧扆慎刑箴是此耶多為長吏語似非上天子者迥為殿中丞時失入死囚奪二秩故晚年津津慎刑如此耳書碑者進士盧經大有歐法并可存也（石墨鐫華）

百花潭口碑

百花潭口舊有任氏一碑乃宋熙寧間吳中復撰并

八分書 何宇度益部談資

黄龍洞碑

宋蘇軾撰在湖州府城北卞山 天下碑刻録

露筋娘子碑

米元章行書最讃王常宗露筋娘子詩心甚壯之欲一見米帖不可得秋澗籤頭忽以見示長夏湖草邊蚊雷不知幾百萬 鈌 攢臭腐已自飫飫一上此女便是千百刼一段公案中岳復為看破今日文墨之士

借以舒寫忠憤玄牘紀

孝女碑

在犍為清溪口元祐中重立輿地碑目

栿華堂碑

李清臣撰在太原府天下金石志

舜井碑

王欽若撰在蒲州天下金石志

吏隱堂碑

石彦政撰在淳化縣天下金石志

五龍泉碑

王諫撰在麟遊縣天下金石志

靈應泉碑

夏世昌撰在兩當縣天下金石志

元祐黨籍碑

蔡京徽宗時拜尚書右僕射元祐羣臣貶竄略盡猶

未愜意命等其罪狀首以司馬光目曰姦黨刻石文

德殿門又自書為大碑徧頒郡國宋史本傳

元祐黨籍凡三著僕家舊有元祐姦黨碑建炎間呂元直作相取去最後者也其間多是元符間臣僚文曰皇帝嗣位之五年旌別淑慝明信賞刑黜元祐害政之人靡有佚罰乃命有司夷考罪狀第其首惡與其附麗者以聞得三百九人皇帝書而列之石置于文德殿門之東壁永為萬世臣子之戒又詔臣京書之將以頒之天下臣竊惟陛下仁聖英武遵制揚功

彰善癉惡以昭先烈臣敢不對揚休命仰承陛下繼述之志司空尚書左僕射兼門下侍郎蔡京謹書

元祐姦黨

文臣曾任執政官二十七人

司馬光　文彦博　吕公著　吕大防　劉摯

范純仁　韓忠彦　曾布　王巖叟　梁燾

蘇轍　王存　鄭雍傅　傅堯俞　趙瞻

韓維　孫固　范百禄　胡宗愈　安燾

李清臣 劉奉世 范純禮 陸佃並元祐

黄履 張商英祥符 蔣之奇元符

曾任待制以上官四十九人

蘇軾 劉安世 范祖禹 朱光庭 姚勔

趙君錫 孔文仲 孔武仲 吳安時 馬默

錢勰 李之純 鮮于侁 趙彦若 孫覺

趙卨 王欽臣 孫升 李周 王份

韓川 顧臨 賈易 呂希純 曾肇

王　覿　范純粹　呂　陶　王　古　豊　稷

張舜民　張　問　楊　畏　陳次升　鄒　浩

謝文瓘並元祐　岑象求　周　鼎　路昌衡

徐　勣　董敦逸　上官均　郭知章　楊康國

葉　濤　龔　原　朱　紱　葉祖洽　朱師服並元

符

餘官一百七十七人

秦　觀　黄庭堅　晁補之　吴安詩　張　耒

歐陽棐　劉唐老　王鞏　呂希哲　杜純

張保源　孔平仲　司馬康　宋保國　湯馘

黄隱　畢仲游　常安民　汪衍　余爽

鄭俠　常立　程頤　唐義問　余卜

李格非　陳瓘　任伯雨　張庭堅　馬涓

孫諤　陳郛　朱光裔　蘇嘉　龔夬

王回　呂希續　吳儔　歐陽中立　並元祐

尹材　葉仲　李茂直　吳處厚　商倚

李績中 陳祐 虞防 李祉 李深
李之儀 范正平 曹蓋 楊琳 蘇鞆
葛茂宗 劉渭 柴衮 洪羽 李新
趙大佐 衛鈞 袁公適 馮伯樂 周誼
孫琮 范彙中 鄧考甫 王寀 趙峋
封覺民 胡端修 李傑 李貫 石芳
趙令峙 郭執中 金極 高公應 張集
安信之 黄策 吴安遜 周永徽 高漸

張夙　鮮于綽　呂諒卿　王賁　朱紘

吳明　梁安國　王古　蘇迥　檀固

何大受　王箴　鹿敏求　江公望　曾紆

高士育　鄧忠臣　种師極　韓浩　郁眖

秦希甫　錢景祥　周綍　何大正　梁寬

呂彥祖　沈千　曹興宗　羅鼎臣　劉勃

王極　黃安期　陳師錫　于肇　黃遷

黃俠正　許堯甫　楊朏　梅君俞　胡良

寇宗顔 張居 李修 逄純熙 黄才
高道恪 曹與侯 顧道 周遵道 林膺
葛輝 宋壽巖 王公彦 王交 張溥
許安修 劉吉甫 胡潛 楊懷寶 董祥
倪直孺 蔣津 王守 劉元中 王揚
梁俊民 張裕 陸表民 葉世英 謝潛
陳唐 劉經國 扈充 張恕 陳并
洪芻 周諤 蕭刓 趙越 滕友

江詢 方适 許端卿 李昭玘 向訓
陳察 鍾正甫 高茂華 楊彦璋 彭醇
廖正一 李夷行 梁士能 並元符
武臣二十五人
張巽 李備 王獻可 胡佃 馬稔
王履 趙希夷 郭子旂 任璹 錢盛
趙希德 王長民 李永 李愚 王庭臣
吉師雄 吳休復 崔昌符 潘滋 高士權

李嘉亮 李玩 劉延肇 姚雄 李基並元符

內臣二十九人

梁惟簡 陳衍 張自良 梁知新 李綽
譚扆 竇鉞 趙約 黄卿從 馮說
魯燾 蘇舜民 楊偁 梁弼 陳恂
張茂則 張琳 裴彦臣 李偁 王紱
閻守勤 李穆 蔡克明 王化基 王道

鄧世昌　鄭居簡　張　祐　王化成并元祐

為臣不忠二人

王　珪元祐章　惇元符

右今准尚書兵部符備降勑命指揮立石監司廳崇寧四年二月日　此兩浙常平司所立碑時天下監司郡守皆立之後星變遂毀馬純陶朱新錄

元祐黨籍碑一卷蔡京元長所書也崇寧初京在相府追憾元祐諸賢乃籍司馬光以下三百九人指為

姦黨請徽宗書而刻之又自書頒于天下俾各刻石以示後世京之意蓋欲汚衊諸賢使其子孫亦有餘辱也抑豈知公論之在人心者終不可泯至于摩挲遺刻歷數姓名粲然若繁星之麗天雖其子孫亦以祖父得與涑水伊川諸賢為榮曾不以為辱也嗚呼愛憎之私果何以掩是非之公耶京可謂謬用其心矣碑之所列德業無聞者居多然賴此碑之存而天下後世知其為君子之黨是則京之詆之乃所以譽之

也歐陽子有言彼讒人之致力乃借譽而揄揚豈不信哉雪川沈暐以其祖干名在黨籍懼久而磨滅特取家藏搨本重刻于石行人司副姑蘇周君得此卷出以示余瞻仰之餘肅然起敬因識于下方嗚呼世之惡直醜正髣髴于京者覽此碑尚亦自省哉盱江何喬新識椒邱文集

此碑自靖國五年毀碎遂稀傳本今獲見之猶欽寶蘇矣當毀碑時蔡京厲聲曰碑可毀名不可滅嗟乎

烏知後人之欲不毀之更甚于京乎諸賢自涑水眉山數十公外凡二百餘人史無傳者不賴此碑何由知其姓氏哉故知擇福之道莫大乎與君子同禍小人之誅無徃不復君子也石工安民乞免著名今披此籍諸賢位中赫然有安民在倪元璐

華陽洞碑

張商英撰在句容縣天下金石志

小桃源碑

小桃源碑物外碑洗耳碑並虞似良書倪守約金華赤松山志

秘書省汗青軒碑

石起宗字似之温陵人鄭僑榜進士及第治詩賦淳熙二年除校書郎五年添差漳州通判秘書省汗青軒碑石起宗書中興館閣錄

秘書省蓬巒碑

木待問字藴之永嘉人淳熙五年為著作郎六年為起居舍人祕書省蓬巒碑木待問書中興館閣錄

平止倉須知碑

嘉定十五年知江寧府事余嶸請于朝建取價平則止之義金陵古金石考

謝太傅像碑

趙希壁題曰像是顧長康畫舊刻石在維揚淳熙戊申摹刻于半山金陵古金石考

海頭謠碑

嘉定中四月樓滙書郝衛嘉興志補

長生東庫碑

寶慶改元承信郎新監潭州南嶽廟臨江趙希棐書

蔣擢湘山事狀

思賢碑

寶慶二年七月建安葛紹體撰渭南高不華書 澉浦志

凌虛堂碑

凌虛堂三大字碑宋知同州事李慎由書字古健結

構有法 喬世寧耀州志

鄆州州學新田記碑　宋李伉隸書

此帖雖出宋世而題額下款俱如漢刻有古受禪遺意原溥其以甲府貯俾人輕宋世佐書者觀焉玄牘記

汾陰壇頌

漢武帝封泰山還祀汾陰何所取義而唐玄宗真皆因之良可笑也頌文為王文貞旦撰亦天書之緒談耳尹熙古者書院待詔差有聖教筆而不免通微院體聊為志之弇州續集

伯夷頌

范文正公書伯夷頌極得前人筆意蓋正書易為俗而小楷難于清勁有精神如斯人不必以書立名於來世也然翰墨乃工如此蓋喜多能雖大賢不免焉

山谷集

文正公以寶元元年赴潤道謁狄梁公廟為之作記立碑又十三年皇祐三年鎮青社用黃素小楷書伯夷頌寄蘇才翁蓋去公薨半歲耳於是公屢以言事

忤旨出殿外服知其道之莫可行也將以仰晞古人而於伯夷之清風梁公之大節竊深慕焉攬公之跡可以諒公之心矣所謂百世以俟聖人而不惑者兹非其徵乎東陽柳貫謹題柳待制集

范文正公為蘇才翁書伯夷頌後有秦會之太師賈師憲太傅兩人圖記宋南渡後此卷必流落江左而嘗入其家至李侯戡得之于燕則宋亡之明年也范氏所居近在吳中兩人不能舉而歸之卒有待于李

侯而公之子孫乃獲敬受寶藏焉豈偶然哉蓋自西
方兵寢不用公歸而均逸外藩因得以暇日游心于
藝事才翁善書而深服公楷法之妙求公爲乾卦而
公以字數多眼力不逮故爲寫此頌卷末弟云書法
亦要切磋未是處無惜賜教而已後來一二大老乃
推廣其說謂公書此實爲天下萬世綱常計至哉言
乎末學之士毋庸贅述也黄文獻公集
右范文正公楷書韓文公伯夷頌石刻其後獨有純

仁純粹二子跋語而文潞公以下諸賢之語不在蓋初刻本也在吾鄉范莊其真蹟嘗獲見于公裔孫從規尚多元人題跋未之刻也此頌嘗入秦檜賈似道家二人者固未足以為公汙然檜獨繫之詩曰韓范不時有此心誰與論則讀者未嘗不發笑也（乾翁家藏集）

范文正公之學莫知其師承然每有所事知要而不泛得聖門遺法如在韓文中獨取伯夷頌書之隱然立懦廉貪之志與先憂後樂之語如出一轍其餘小

者若彈琴止記履霜一曲大者摘中庸于禮經中授橫渠張子尤秦漢以來未有也然則學不知要而欲大有所立于天下後世烏見其可哉走過姑蘇晉謁祠下緬仰風烈不勝懷思既謁之明日公嗣孫從規攜此頌真蹟至舟中得拜觀焉竊附鄙意程篁墩集

宋蘇才翁以書獨步一時其草聖多得之懷素而山谷陳嬾散人又出于才翁也與蘇子美齊名宋裕陵尤重之然深服文正范公楷法之妙嘗求寫乾卦公

以字數多眼力不逮故以小楷寫伯夷頌歸之近見石刻於吳中范家園極端勁秀麗無毫芒縱逸之態其視浮佻之徒貴輕揚而賤持重者豈直睢陽蘇合彈與蜣蜋糞丸比哉宋諸老皆題誌之謂此書寔為天下萬世綱常計非談語也唐錦龍江夢餘錄

桂酒頌古今碑刻記云在廣東惠州府

東坡自海南歸文章翰墨所謂毫髮無遺恨波瀾獨老成者桂酒頌其一也今閩浙川本皆以心服為心

腹御痺為禦痺輔安五藏為五神殆隨手有所改定耶紹熙五年四月五日故人徐思叔赴曲江幕官攜以相示敬題其後他日或呈似韓使君刻石寘九成臺銘之側亦奇事也平園集

公之文宜作宋一經以傳無窮藏之名山副在京師顧乃書桂酒法刻置羅浮鐵橋下以俟後之居夷者後公百年徐思叔以所藏酒頌示余相對歎息予性不善書故不復贅止齋集

宋中興頌

趙不息撰左朝散大夫永州路轉運判官兼提舉學事趙公碩書劉敬祁陽縣志

宋刻昭陵六馬圖賛

六馬賛唐文皇御製歐陽詢書石與文德皇后碑同立陵後高宗又詔殷仲容別題馬賛于石座則賛宜有歐殷二公書也今文德皇后碑與歐書都亡而陵上馬無石座書世所傳圖乃游景叔所刻景叔序云

得唐陵圖記云然楊用修丹鉛録記六馬贊云在秦中殷仲容撰歐陽詢書又有元學士王惲跋云云其說與景叔小異或用修所見乃舊石耶然一為歐書刻石一為殷書刻馬座實出太宗製非殷撰而歐書也游公刻圖盛傳用修不當未見何牴牾乃爾今去用修未百年豈舊石頓亡獨有游公刻那景叔亦云詢書不復見獨有殷書存距陵北五里今石馬正在陵下不數十武又無座書其非唐馬無疑然則殷書

宋時尚在今亦淪沒不可求矣非游公刻圖誰其知之公又云殷書薛仁杲作薛仁果以証史之誤如此類者尚多游公雅善臨池李靖李勣碑陰各有題字草行甚佳而此圖序乃醴泉縣尉刁玠正書深得歐陽詢遺意者可觀也石墨鐫華

道服贊

范文正公祥符八年進士也其為同年許比部作道服贊詞莊義舒懿乎有德之言哉南北分合餘二百

年而幅員疆理復混為一區公之孫曾嗣守先業不懈益恭得公書遺蘇才翁韓文公伯夷頌真蹟而寶蓄之且摹刻于石今年至正元年益都宗人復自北攜此贊并公侍祠像來南而歸之合浦之珠曲阜之履得于既失所以委重宗祊藩飾世緒者夫豈偶然之故有相之矣熙寧間文公與可題識云希道比部而不著其名宗登科記當自可考也卷中有東漢太尉祭酒家學即高陽及仙糸小印皆緣許氏則是賛

之為許氏物葢已久矣不知何時而遂失之也邪作
贊時許公為平海掌書記耳熙寧始轉至比部其恬
于進取如此於以見許公亦盛德之士不然公豈肯
以清其意潔其身者而許之哉昔公嘗書伯夷頌以
遺才翁今復見公為希道撰書此贊則希道亦才翁
一等人哉宋三百年文運休明泰治熙洽自景德祥
符而始盛觀公此贊則公與許公之聯芳科甲信人
才與時升降者為不誣矣元年冬十有一月二十七

日東陽柳貫書 鐵網珊瑚

希道比部借示文正詞筆觀之若侍其人之左右今人既喜而且凜然也熙寧壬子孟夏丙寅陵陽守居平雲閣題石室文同與可 丹淵集

右范文正公爲同年許書記作道服贊眞蹟道服之制不可考許公爲此其意蕭然物外非不臧之服也不然文正公豈率易爲人下筆者哉此卷今藏范氏義莊贊後又有文與可諸賢跋語亦不可得者也 匏翁

家藏集

孔子手植檜賛

宋米芾撰并書碑在孔林余得之衍聖公彦縉陸伯易常為余言宋人書米為優而余家米書獨此與露筋碑為優東里續集

宋米芾元章行書古檜在孔廟杏壇東南今不存矣惟再生一株亭亭獨立身文皆左轉如草繩纒至梢有葉青青可愛非世上所有也佐覩見之閼梢尾有

葉一小叢高廣一尺許樹大僅二尺許格古要論

黃樓賦

此蘇子由所作黃樓賦而其兄子瞻所書也石刻在徐州為方柱周遭書之其後磨滅一面其首相接處復失其半行遂不全相傳為雷所擊耳匏翁家藏集

周濂溪拙賦

浚儀向子廓隷書淳熙戊申趙師侠刻于郡丞廳後有跋碑在周拙堂格古要論

朱文公書濂溪先生拙賦後云右濂溪先生所為賦篇聞之其曽孫直卿云近歲耕者得之溪上之田間已斷裂然尚可讀也竊惟此邦雖陋然往歲先生嘗辱臨之乃曰拙堂院之東室牓以拙齋而刻置焉既以自警且以告後之君子俾無蹈先生之所耻者以病其民云淳熙巳亥秋八月辛丑熹謹記法書題跋

三十六峰賦

四明樓昉令嵩高賦少室賦不足道而書者為武林

僧參寥極得坡公卧筆法遒勁古雅即令坡公見之亦當首肯 石墨鐫華

宋譯三藏序

西域僧天息災譯三藏太宗為序雲勝書天息災無玄奘師之奇異太宗無唐文皇之雄才雲勝無懷仁之手腕又無王逸少之殘墨斷楮足供其補綴時代既非不能超乘而上矣後之為不朽者難哉 石墨鐫華

妙高僧傳序

陶穀撰夢英書郭忠恕篆額 弇州山人藁

陶承旨文全乏藴藉英大師書徒爾矜張俱非當家善乎元美氏之言曰陶法門之畫葫蘆者英筆塚之盗枯骨者蔑以易矣 石墨鐫華

篆書千字文序

英公于篆書獨推李監而陶承旨穀此序亦云陽氷死而夢瑛生其然乎序書出皇甫儼手可謂升䇿更之堂者 石墨鐫華

報恩寺心經序

得心經序于報恩寺壁間唐南陽忠國師述宋九華山僧省言書書全出伯施幾于亂真石墨鐫華

雜文

蔡襄荔枝譜

此閩中刻刻手不佳而君謨正書猶有永興遺意蘇黄米三家不及也評者謂土偶蒙金宼矣石墨鐫華

蘇軾馬券

右大字甚佳方叔遏子瞻不偶而落第即此刻觀之不徒見當時友誼之篤亦足以知李公人品矣玄牘記

法書

小字說文字源

右小字說文字源郭忠恕書忠恕者五代漢周之際為湘陰公從事及事皇朝其事見實錄頗奇怪世人但知有小篆而不知其楷法尤精然其楷字亦不見刻石者蓋惟有此耳故尤可惜也五代干戈之際學

校廢是謂君子道消之時然猶有如忠恕者國家為國百年天下無事儒學盛矣獨于字書忽廢幾于中絶今求如忠恕小楷不可得也故余每與君談歎息於此也石在徐州嘉祐八年十二月二十一日書集古錄

郭忠恕三體陰符經

郭忠恕三體陰符經其二大小篆其一隸也忠恕篆筆亞徐鉉而詣英公又兼工小楷畫品入妙其後又

能仙去不死真與人也余不得見其小楷與畫而于是碑亦足以窺其一班矣石墨鐫華

清淨護命得道經

此碑首清淨經次消災護命經次生天得道經書者始平龎仁顯全習皇甫碑法虬健絶倫寘之唐人名書中殆不可復辨但經首乃作菩薩畫像何也石墨鐫華

摩利支天經并陰符經

此碑首摩利支天經經前作佛像次以黄帝陰符經

經前作黄帝問道廣成子像畫俱不惡書者爲汝南
袁正已亦能習歐陽率更法者因以見宋初諸人猶
步趨唐矩也石墨鐫華
袁正已所書摩利支天經及陰符經立于乾德在京
兆國學以太學刻二教之經不必論宋初文字徐以
篆夢英以雜體袁正已以楷皆得郭忠恕之一端而
此袁得意之作古淡閑雅尚有李氏之遺風焉蔡襄
稍爲變調繼以蘇黄各出新意陵東至于顛老古法

掃地盡矣余于宋初猶有取焉爾墨林快事

夢英十八體書

黄魯直云李龍眠得金銅戟于市漢製也泥金六字家不能讀蟲書妙絶于今諸家未見此一種乃知唐玄度僧夢英皆妄作耳然則今所傳十八體出英公杜撰欺世非古實有之也音釋分隷頗有批法碑首載贈詩正書亦勁健皆是英公手即如此公亦非孟浪者矣石墨鐫華

夢瑛偏傍字源

右篆書偏傍字源宋宣義大師夢英書此碑咸平二年立于長安學中後有英自題又附載郭忠恕所答書（東里續集）

夢英篆書偏傍字源自謂秦斯雖妙畫方圓而點畫簡略直以墨寶歸之李監而已與郭忠恕能繼其美復録忠恕報書于後弟吾子行諸君絶不取英篆以為少師承而忠恕書末所謂何人知之惟英公知之

亦大含譏諷何也然英篆筆亦自整勁跋語正書出信本皇甫君碑骨稍露耳聊記而留之弇州續集

夢英在宋初自負篆書故作偏傍字源書而著跋于後大要于李斯諸人皆加貶駁獨推重李陽冰耳而不免為後世吾子行所譏至謂無所師承即郭忠恕與之同時英所推轂今觀其報書云何人知之惟英公知之似含不足之意英豈為不解也者附其書于跋後何也但其書跋語書忠恕書俱正書大有信本

皇甫碑法始知十八體釋文并贈詩都出其手毋疑也余合數碑觀英公書似當以正書第一篆次之分隸又次之不知具眼者謂之何石墨鐫華

六藝之一録卷九十三